

# Visites Scolaires

## Découvrir la CLOUTERIE RIVIERRE

En 1888 Théodore Rivierre installe une manufacture de clous dans la rue des usines, à Creil.

Avec Olivier Watteuw, ingénieur, T. Rivierre conçoit un nouveau type de machine permettant de fabriquer des semences en continu.

La frappe (le façonnage de la tête), la forge (création d'une tige pyramidale) et le cisailage (la découpe de la pointe) sont réalisés simultanément, sans interruption. Ce sont les premières semences industrielles produites en France.

Aujourd'hui, l'entreprise Rivierre est la dernière clouterie de France. Ces principaux marchés sont la tapisserie et la cordonnerie. Cette « Entreprise du Patrimoine Vivant » vous ouvre ses portes.

Pour découvrir la richesse de son histoire, la clouterie propose 3 visites différentes.

Visites sur réservation.

### Tarif

Forfait de 120 Euros TTC, par module d'une durée de 1h30

### Horaires

Le vendredi à partir de 14h.

Fermé du 13 juillet au 1<sup>er</sup> septembre



CLOUTERIE RIVIERRE

6, rue des usines

60 100 Creil

Tél: 03-44-25-30-25

tourisme@clous-rivierre.fr

## Visiter la CLOUTERIE RIVIERRE

### **MODULE 1 : A la découverte des semences et clous forgés**

Quoi de plus anodin qu'un clou ! Nous en trouvons dans nos chaussures, nos meubles, sur les manches de nos couteaux...

Mais comment sont-ils fabriqués ?

Cette première visite permet aux enfants de découvrir dans un milieu industriel préservé l'univers du clou, son utilisation et son histoire.

Dans un second temps, nous suivrons les étapes de la fabrication : Le tréfilage, la production du clou, le polissage et pour finir l'emballage.



### **Grands thèmes abordés :**

L'histoire de la Clouterie Rivierre  
Les différentes utilisations des clous et des semences  
La technique de fabrication

### **Liens avec les programmes de l'Education nationale :**

Aborder l'histoire contemporaine  
Familiariser les élèves aux évolutions techniques

### **Déroulement de la visite**

#### **Séquence d'activité N°1**

La première séquence permet aux enfants de découvrir les multiples utilisations des clous et des semences dans des domaines variés tels que la cordonnerie et la tapisserie.

#### **Séquence d'activité N°2**

La visite entre de manière concrète dans la fabrication des clous. Face aux tréfileuses, les enfants abordent la première étape nécessaire à la fabrication des clous : l'étirage du fil de fer.

#### **Séquence d'activité N°3**

La visite se poursuit dans le parc des machines qui en compte 325 construites en 1890 et 1925. Le procédé de fabrication et les différentes étapes réalisés par les machines seront exposés aux enfants.

#### **Séquence d'activité N°4**

La dernière étape de la visite est aussi celle de la fabrication. Le nettoyage, le four et l'emballage sont présentés aux enfants.

## **MODULE 2 : La révolution industrielle**

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, la France passe d'une société agraire et artisanale à une société industrielle. Cette transformation est porteuse de changements politiques, économiques et sociaux.

La ville de Creil se modifie profondément. En 1797, la manufacture de faïence fine s'installe sur le petit bras de l'Oise. A la suite, d'autres industries s'implantent dans le bassin Creillois.



Cette visite propose de découvrir la révolution industrielle à travers l'histoire du clou et de la CLOUTERIE RIVIERRE.

### **Grands thèmes abordés :**

La révolution industrielle  
L'histoire de la Clouterie Rivierre  
Etre ouvrier au XIX<sup>ème</sup> siècle

### **Liens avec les programmes de l'Education nationale**

Saisir les raisons de l'émergence de la révolution industrielle  
Comprendre les bouleversements socio-économiques survenus au XIX<sup>ème</sup> siècle  
Aborder une nouvelle classe sociale : les ouvriers

### **Déroulement de la visite**

#### **Séquence d'activité N°1**

La première étape de cette visite consiste à définir ce qu'est la révolution industrielle, la période historique et le contexte social. L'histoire de la clouterie, de sa production et les raisons de son implantation à Creil serviront d'exemple.

#### **Séquence d'activité N°2**

Le passage dans la tréfilerie permettra de présenter les différentes étapes survenues dans la fabrication des clous : le passage de la forge, du travail manuel du forgeron au travail mécanique de la machine.

#### **Séquence d'activité N°3**

Face aux machines, les enfants découvrent la fabrication d'un clou. Ce contact direct avec la machine permet d'aborder les changements survenus à la suite de la mécanisation : rapidité de production, augmentation des quantités...

#### **Séquence d'activité N°4**

La salle des machines est l'occasion d'aborder les conditions de travail des ouvriers, hommes, femmes et enfants, leurs salaires, leurs horaires et la vie quotidienne.

## **MODULE 3 : Le patrimoine**

Qu'est-ce que le patrimoine ? Pourquoi classer un monument ? Qu'est-ce qu'une «Entreprise du Patrimoine Vivant» ? La visite de la CLOUTERIE RIVIERRE permet d'évoquer les différents patrimoines, industriels, immatériels, le savoir-faire et aborder le patrimoine comme une notion toujours en mouvement.

### **Grands thèmes abordés :**

Le concept de patrimoine  
L'histoire de la clouterie Rivierre  
La notion de savoir-faire



### **Liens avec les programmes de l'Education nationale**

Familiariser les élèves au concept de patrimoine  
Comprendre les enjeux de la sauvegarde du patrimoine  
Donner du sens à l'histoire

### **Déroulement de la visite**

#### **Séquence d'activité N°1**

Qu'est-ce que le patrimoine, la naissance de cette notion, son histoire et son évolution à travers les différentes périodes historiques.

#### **Séquence d'activité N°2**

Construite en 1888, la clouterie a subi de nombreux remaniements suite aux bombardements pendant la première et la seconde guerre mondiale. Cela offre une architecture singulière, ce qui permettra d'aborder les caractéristiques de chacune des époques et de manière générale le patrimoine architectural.

#### **Séquence d'activité N°3**

La découverte des machines pour la fabrication des clous forgés, leur histoire et leur fonctionnement apporteront un exemple du patrimoine industriel.

#### **Séquence d'activité N°4**

La salle des machines donne un aperçu du travail des ouvriers et de leur savoir-faire. Les enfants découvrent qu'il n'y a pas que des objets ou des bâtiments qui peuvent être considérés comme du patrimoine.